

- Historische Materialien

## A Primärquellen

**Merian, Maria Sibylla:** Neues Blumenbuch, Nürnberg 1680, online available:

[http://slubdd.de/katalog?libero\\_mab215813855](http://slubdd.de/katalog?libero_mab215813855).

**Merian, Maria Sibylla:** Metamorphosis Insectorum Surinamensium, Amsterdam 1705, online available:

[http://lhldigital.lindahall.org/cdm/ref/collection/nat\\_hist/id/1049](http://lhldigital.lindahall.org/cdm/ref/collection/nat_hist/id/1049).

## B Sekundärquellen

**Grote, Andreas:** Macrocosmos in Microcosmo: Die Welt in der Stube - Zur Geschichte des Sammelns 1450 - 1800 1994. (Ausführliches Werk zu Sammlungspraxis und Sammlungsmotivation)

**Kerner, Charlotte:** Seidenraupe, Dschungelblüte: die Lebensgeschichte der Maria Sibylla Merian, Weinheim, 2. Aufl., 1995. (Kurzweilige populärwissenschaftliche Biographie)

**Findlen, Paula:** Anatomy Theaters, Botanical Gardens, and Natural History Collections, in: Katharine Park (Hrsg.): *The Cambridge History of Science; Vol. 3: Early Modern Science*, Cambridge 2006.

(Aufsatz zu naturkundlichen Sammlungen in der frühen Neuzeit)

**Findlen, Paula:** Natural history, in: Katharine Park (Hrsg.): *The Cambridge History of Science; Vol. 3: Early Modern Science*, Cambridge 2006

(Aufsatz zur Naturgeschichte und Naturkunde der frühen Neuzeit)

**Schiebinger, Londa:** Scientific Exchange in the Eighteenth-Century Atlantic World, *Ethik – Geschlecht – Medizin. Körpergeschichten in politischer Reflexion*, Berlin 2010, S. 41–69.

(Aufsatz zum Austausch von Pflanzenwissen, speziell auch Medizin)